



**INSTRUKCJA MONTAŻU
I UŻYTKOWANIA WYKŁADZINY
ORAZ
WARUNKI I ZASADY GWARANCJI**

Spis treści

1.	PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA DO INSTALACJI.....	3
2.	INSTALACJA WYKŁADZINY MIESZKANIOWEJ.....	7
3.	INSTALACJA WYKŁADZINY OBIEKTOWEJ.....	11
4.	ZABEZPIECZENIE, KONSERWACJA I UŻYTKOWANIE ELASTYCZNEJ WYKŁADZINY PVC.....	18
5.	ZDARZENIA I SYTUACJE WYŁĄCZONE Z GWARANCJI	19

1. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA DO INSTALACJI

Elastyczne, heterogeniczne wykładziny firmy UNILIN FLOORING POLSKA, zarówno mieszkaniowe jak i obiektowe, doskonale sprawdzają się w zastosowaniu domowym jak i w obiektach użyteczności publicznej o umiarkowanym natężeniu ruchu. Aby spełniały swoją funkcję przez lata, należy w odpowiedni sposób przygotować podłoże. Od jego stanu przed montażem wykładziny w dużej mierze zależy trwałość i estetyka podłogi. Powierzchnia, na której ma być ułożona wykładzina musi być równa, pozioma, bez pęknięć, niepyląca, sucha, czysta oraz wytrzymała i odporna na naciski podczas eksploatacji.

W następujących punktach zostanie przedstawiony Państwu sposób, jak przygotować podłoże pod wykładzinę zgodnie z obowiązującą technologią.

1.1. DEMONTAŻ STAREJ PODŁOGI

Pierwszym etapem prac jest usunięcie starej powłoki (np.: stara wykładzina dywanowa, wykładzina PVC, płytki PVC, linoleum, parkiet itp.) znajdującej się na podłożu, na którym chcemy zainstalować nową wykładzinę.



Po usunięciu pierwotnej powłoki, powierzchnię należy bezwzględnie wyszlifować aż do usunięcia wszelkich możliwych nieczystości (np.: warstwy starej farby, lakieru, lepiku, asfaltu, subitu i innych substancji ropopochodnych, środków impregnujących, tłuszczu, olejów, smarów itp.), w celu uniknięcia przebarwień. Pozostałość kleju należy usunąć przy pomocy jednotarczowej maszyny szlifierskiej podłączonej do odkurzacza. Połączenie tych dwóch urządzeń umożliwia całkowite odsysanie urobku podczas szlifowania lub frezowania. Tak oczyszczona powierzchnia pozwala nam na dalsze prace związane z przygotowaniem podłoża.

1.2. NAPRAWA USZKODZONEGO PODŁOŻA

Jeśli na powierzchni zostaną zauważone wszelkiego rodzaju pęknięcia lub szczeliny, należy je wypełnić masą reparacyjną.

1.3. KONTROLA WŁAŚCIWOŚCI UŻYTKOWYCH PODŁOŻA

1.3.1. TWARDOŚĆ

Przed przystąpieniem do dalszych działań, należy przeprowadzić badanie twardości podłoża. Najprostszą metodą sprawdzenia twardości jest test RiRi, polegający na zarysowaniu podkładu i ocenie powstałych rys.



1.3.2. PROSTOLINIJNOŚĆ

Różnica zmierzonych wysokości nie może przekraczać 1 mm na odcinku 1 m i 2 mm na odcinku 2 m. Do dokonania pomiaru najlepiej wykorzystać urządzenie elektroniczne. W miejscach odchyłeń przyklejamy wyskalowane kliny, które pomogą nam wylać masę do potrzebnej wysokości.



1.3.3. GRUNTOWANIE

Kolejną czynnością, jaką należy wykonać podczas przygotowywania podłoża do instalacji wykładziny, jest jego zagruntowanie specjalnie do tego przeznaczonymi środkami odcinającymi. Ich zadaniem jest odizolowanie i zapobieganie migracji wilgoci pomiędzy warstwami podłoża, regulacja jego chłonności i zwiększenie jego przyczepności.



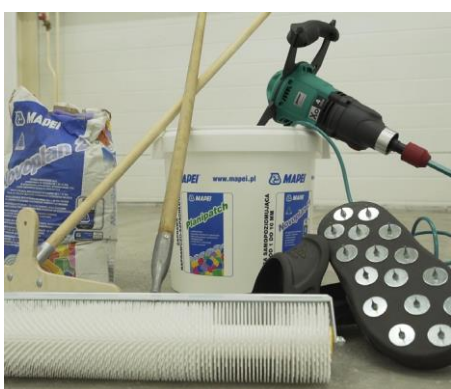
Przed nałożeniem preparatu gruntującego, posadzkę należy dokładnie odkurzyć. Gruntowanie należy przeprowadzić za pomocą pędzla lub wałka, rozprowadzając emulsję równo na całej powierzchni. Następnie należy odczekać ok. 2 do 5 godzin do całkowitego wyschnięcia (zależnie od temperatury i wilgotności otoczenia).

1.4. PRZYGOTOWANIE I NAŁOŻENIE MASY SAMOPOZIOMUJĄCEJ

Na wcześniej przygotowane podłoże należy wylać warstwę masy samopoziomującej, którą należy przygotować w poniższy sposób z zachowaniem wszelkich wskazówek podanych przez jej producenta. Do przygotowanego pojemnika wlewamy czystą, zimną wodę (w ilości zgodnej z zaleceniami producenta), a następnie wsypujemy zawartość worka, całość mieszamy przy pomocy mieszadła aż do uzyskania jednolitej masy pozbawionej wszelkich grudek.



Należy pamiętać, aby do mieszania masy używać mieszadła spiralnego. Tak przygotowaną masę rozprowadzamy szpachlą lub rakłą, trzymając narzędzie lekko pochylone w stosunku do powierzchni. Następnie – poruszając się w nakładkach z kolcami na obuwiu – odpowietrzamy wylewkę wałkiem kolczastym.



Masę rozprowadzamy do grubości pojedynczej warstwy od 1 do 10 mm. Tak wylaną i odpowietrzoną masę pozostawiamy do wyschnięcia. Czas oczekiwania do pełnego wyschnięcia zależy od temperatury i wilgotności otoczenia i może wynosić od 24 do 48 godzin. Zastygłą masę należy zeszlifować maszyną wyposażoną w tarczę diamentową, pozbywając się w ten sposób mleczka cementowego, zwiększając jednocześnie przyczepność powierzchni. Miejsca trudnodostępne szlifujemy kamieniem ręcznym a na koniec całość ponownie dokładnie odkurzamy.



1.5. PODŁOŻE Z PŁYT DREWNOPOCHODNYCH (OSB, MFP)

Dopuszcza się instalację wykładziny na płytach drewnopochodnych typu OSB czy MFP, ale należy przy tym bezwzględnie stosować się do zaleceń Producenta. W przypadku konieczności wykonania montażu na takiej płycie, musi być ona ułożona bezpośrednio na jastrychu właściwym lub oczyszczonych płytkach ceramicznych. Przed dalszą pracą, łączenie płyt oraz miejsca mocowań należy wyszpachlować i zeszlifować tak aby uniknąć ich „klawiszowania”. **Montaż na płyty, które zostały luźno ułożone, bez wcześniejszego, odpowiedniego przymocowania do podłoża jak i zeszlifowania powierzchni, może być przyczyną trwałego uszkodzenia wykładziny w miejscach ich łączenia.** Następnie powierzchnia płyty musi zostać odpowiednio zagruntowana. Proces ten należy przeprowadzić w analogiczny sposób, jak w przypadku standardowego podłoża. Na koniec całość należy pokryć specjalistyczną masą wyrównawczą (np. masą samopoziomującą przeznaczoną do płyt OSB, MFP lub drewna do stosowania pod wykładziny elastyczne). Instalacja niezgodna z powyższymi wytycznymi może prowadzić do dekoloryzacji wykładziny, a wszelkie nierówności znajdujące się na niewłaściwie przygotowanym podłożu, mogą uwidocznić się na jej licu.

1.6. OCENA ZAWARTOŚCI WILGOCI W PODŁOŻU

Przed rozpoczęciem montażu wykładziny, należy zmierzyć wilgotność podłoża, na którym ma być ona zainstalowana. Sugerowaną metodą jest metoda karbidowa CM, wykonywana przy użyciu dedykowanego zestawu.



Aby przeprowadzić test, należy odkuć i pobrać 20 g próbki podłoża i umieścić w pojemniku cylindrycznym wraz z ampułką zawierającą karbid, a następnie wrzucić dedykowany zestaw stalowych kul. Po zamknięciu pojemnika główką z manometrem, wytrząsamy zestawem przez 5 minut. Po tym czasie odstawiamy zestaw na 15 minut, po upływie których odczytujemy wynik z podziałki manometru, który wskazuje wilgotność podłoża. Tak zmierzona wartość nie może przekraczać 2% dla podłoża cementowych (1,8% kiedy występuje ogrzewanie podłogowe) oraz 0,5% dla podłoża anhydrytowych (0,3% kiedy występuje ogrzewanie podłogowe). **Niespełnienie wymienionych wartości granicznych dla wilgotności podłoża skutkuje całkowitą utratą gwarancji.** Zbyt duża wilgotność może skutkować trwałymi przebarwieniami, bądź też rozwojem grzybów czy pleśni. Bardzo ważne jest również sprawdzenie warunków klimatycznych panujących w pomieszczeniu, w którym ma być układana wykładzina. W tym celu stosujemy higrometr oraz termometr.

UWAGA!

Producent wykładziny nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwe i źle przygotowane podłoża, które nie odpowiada przyjętym normom oraz standardom sztuki budowlanej.

2. INSTALACJA WYKŁADZINY MIESZKANIOWEJ

Montaż wykładziny mieszkaniowej w prawidłowy sposób można przeprowadzić jedynie na wcześniej opisanym podłożu, które zostało przygotowane zgodnie z obowiązującą technologią i sztuką budowlaną. Należy również bezwzględnie stosować się do zaleceń Producenta dotyczących przeznaczenia wykładzin.

2.1. PRZYGOTOWANIE DO INSTALACJI WYKŁADZINY

2.1.1. KONTROLA WIZUALNA MATERIAŁU

Przed rozpoczęciem instalacji oraz w jej trakcie, należy kontrolować wykładzinę pod kątem ewentualnych wad materiałowych. Należy na bieżąco weryfikować możliwość wystąpienia poniższych wad:

- uszkodzenie powierzchni lub spodu wykładziny,
- błędy wzoru,
- różnice w odcieniach poszczególnych rolek,
- inne widoczne skazy wpływające na jakość materiału.

W przypadku stwierdzenia występowania wspomnianych niezgodności, należy wstrzymać instalację i zawiadomić o zaistniałej sytuacji producenta. Zgłoszenie powinno zawierać kody wzoru, numery serii, rolek, ilość wykładziny oraz fotografie dokumentujące reklamowaną wadę. Dane te są podane na etykietach na opakowaniu. **O wadach widocznych należy informować niezwłocznie jeszcze przed zamontowaniem wykładziny, ponieważ reklamacje zgłoszone po instalacji, a dotyczące wad widocznych nie będą uwzględniane.**

2.1.2. KONTROLA OZNAKOWANIA MATERIAŁU

W celu uniknięcia różnicy w odcieniach, do jednego pomieszczenia należy dobrać wykładzinę pochodzącą z tej samej serii produkcyjnej i układać zgodnie z kierunkiem rozwijania rolki. Nie należy łączyć brytów wykładziny na jednej powierzchni w taki sposób, że część fragmentów położona jest poprzecznie, a część wzdłużnie, gdyż może to skutkować wystąpieniem różnicy w odcieniach. Zaleca się również układanie wykładziny kolejno sąsiednimi numerami rolek. Informacji o partii i numerze rolki należy szukać na etykiecie każdego wałka.

MAXIMA PLUS
BESKIDY OAK S95
VL605.A05KS95G350

Length: 30m
Surface: 30 x 3,5 = 105 m²
Batch: 22731217A
Quality: A

14353

00590326075362414353

0070286245/71

Unilin Flooring Polska Sp. z o.o.
ul. Powstańców Śląskich 54
42-700 Lubliniec
www.lentexflooring.com

UŻYWAJ ZGODNIE Z INSTRUKCJĄ / USE ACCORDING TO THE INSTRUCTION

2.1.3. WARUNKI KLIMATYCZNE I SEZONOWANIE MATERIAŁU PRZED INSTALACJĄ

Podczas instalacji należy pamiętać o zapewnieniu odpowiednich warunków klimatycznych. W czasie montażu temperatura podłoża powinna wynosić od 15 do 22°C, a temperatura powietrza od 17 do 25°C, względna wilgotność powietrza dochodzić może maksymalnie do 75%, a warunki idealne to 55%.

Do pomieszczenia spełniającego powyższe uwarunkowania klimatyczne, w którym będzie odbywać się montaż, należy na 24 godziny przed rozpoczęciem instalacji wnieść rolkę wykładziny i wyjąć ją z opakowania celem aklimatyzacji.

Rolki wykładziny nawet do sezonowania rozwijać należy już na całkowicie i dokładnie odkurzone podłoże.

W przeciwnym wypadku do spodu wykładziny przyklei się kurz i pył, co uniemożliwi przyklejenie wykładziny.

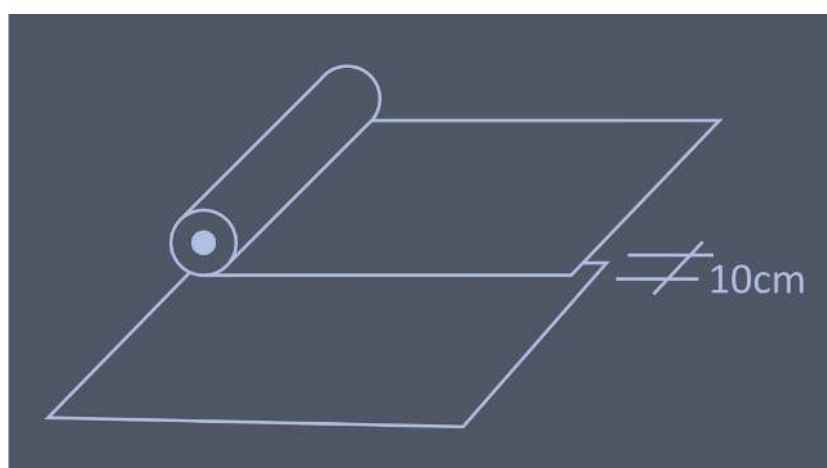
2.2. INSTALACJA WYKŁADZINY

2.2.1. WYMIAROWANIE POMIESZCZENIA

W pierwszej kolejności należy dokładnie zmierzyć wielkość pomieszczenia. Jeżeli jego szerokość jest większa niż szerokość wykładziny, wyznaczamy linie pomocnicze na podłożu w celu łatwiejszego dopasowania kolejnych brytów.



Proponujemy, aby dodać 10 cm zapasu do każdego wymiaru. Przygotowane bryty należy pozostawić rozłożone na kilka godzin celem zniwelowania naprężeń i odkształceń powstałych w wyniku przechowywania wykładziny w roli.



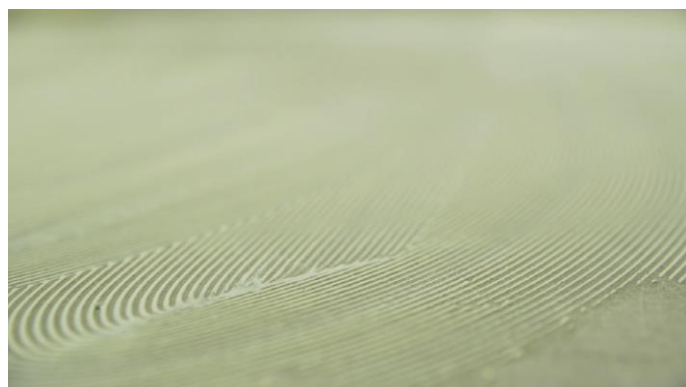
2.2.2. KLEJENIE

Aby zachować wysoką jakość wykładziny oraz jej długotrwałą żywotność, musi być ona przyklejona na całej powierzchni. Należy przy tym pamiętać, że do montażu potrzeba użyć produktów dedykowanych dla wykładzin podłogowych PVC (kleje wodnodispersyjne do elastycznych wykładzin podłogowych PVC). Podczas montażu należy bezwzględnie stosować się do zaleceń i uwag dołączonych do produktu przez ich producenta. Klej najlepiej nanosić szpachlą o drobnych zębach trójkątnych.



W celu upewnienia się, czy dobrze określiliśmy ilość potrzebnej wykładziny, należy rozwinąć ją w pomieszczeniu, a następnie dopasować, docinając w zależności od kształtu pomieszczenia. Po rozwinięciu raz jeszcze sprawdzamy, czy nie ma uszkodzeń lub błędów na wierzchniej stronie wykładziny. Zwijamy arkusz do połowy długości pomieszczenia i rozpoczynamy klejenie wykładziny do podłoża. Rozprowadzamy równo na całej powierzchni klej przy pomocy szpachli zębatej.

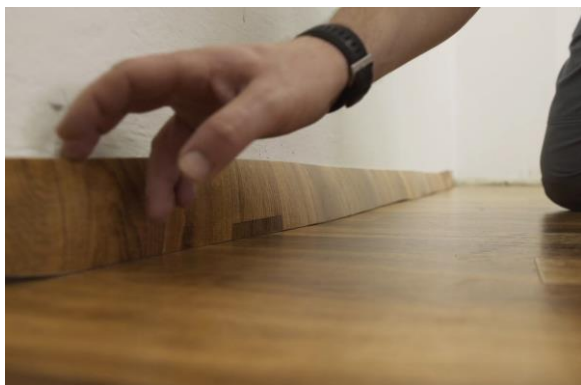
Aby wykładzina w prawidłowy sposób została przytwierdzona do podłoża, należy użyć odpowiedniej ilości kleju, wynosząca około 250 g/m². W tym celu trzeba wykorzystać szpachle o zębach A1 (przewidywane naniesienie 200-250 g/m²) lub A2 (przewidywane naniesienie 250-300 g/m²).



Po upływie czasu schnięcia kleju, który podany jest przez producenta na opakowaniu, przykładamy odwiniętą część wykładziny. Każdy klej ma określony, ograniczony czas, w jakim należy przykleić wykładzinę. Dlatego pracując w dużych pomieszczeniach należy pamiętać, że czas ten to zazwyczaj maksymalnie 20-30 minut. Im cieplej, tym szybciej klej zasycha i traci swoje właściwości. Aby pozbyć się powietrza znajdującego się pod wykładziną i zapewnić kontakt wykładziny z klejem na całej powierzchni, należy przy użyciu 50 kilogramowego walca docisnąć wykładzinę do podłoża i pozostawić pomieszczenie do czasu całkowitego wyschnięcia i zestalenia się kleju.



Po wyschnięciu kleju za pomocą noża odcinane są fragmenty przyścienne.



Żeby uzyskać dobry efekt wizualny, montowana jest listwa przypodłogowa. Należy pamiętać, aby nie przytwierdzać listew przypodłogowych do podłogi, a tylko do ścian. Listwa nie jest elementem mocującym wykładzinę do podłogi.

UWAGA!

KAŻDA WYKŁADZINA POWINNA BYĆ PRZYKLEJONA DO PODŁOŻA NA CAŁEJ POWIERZCHNI. JEST TO PODSTAWOWY WARUNEK DO DOCHODZENIA ROSZCZEŃ WYNIKAJĄCYCH Z GWARANCJI.

UWAGA!

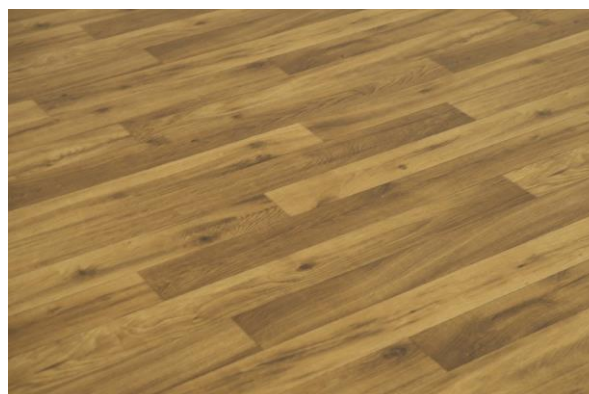
W PRZYPADKU POMIESZCZEŃ, GDZIE SĄ LUB BĘDĄ UŻYTKOWANE KRZESŁA OBROTOWE NA KÓŁKACH, WYKŁADZINĘ BEZWZGLĘDNIE NALEŻY PRZYKLEIĆ KLEJEM WODNODYSPERSYJNYM NA CAŁEJ JEJ POWIERZCHNI.

2.2.3. ŁĄCZENIE DWÓCH BRYTÓW WYKŁADZINY

Aby połączyć dwie części wykładziny, stosujemy spawanie na zimno. Docinając sąsiadujące kawałki należy pamiętać, żeby zachować ciągłość wzoru. Miejsce przecięcia zabezpiecza się taśmą malarską, a w miejscu łączenia nacinamy taśmę w taki sposób, aby powstała szczelina, którą następnie zalewamy klejem typu A do spawania na zimno.



Dzięki tego typu metodzie spawania, łączenie jest praktycznie niewidoczne dla oka.



3. INSTALACJA WYKŁADZINY OBIEKTOWEJ

Montaż wykładziny obiektowej w prawidłowy sposób można przeprowadzić jedynie na wcześniej opisanym podłożu, które zostało przygotowane zgodnie z obowiązującą technologią i sztuką budowlaną. Należy również bezwzględnie stosować się do zaleceń Producenta dotyczących przeznaczenia wykładzin.

3.1. PRZYGOTOWANIE DO INSTALACJI WYKŁADZINY

3.1.1. KONTROLA WIZUALNA MATERIAŁU

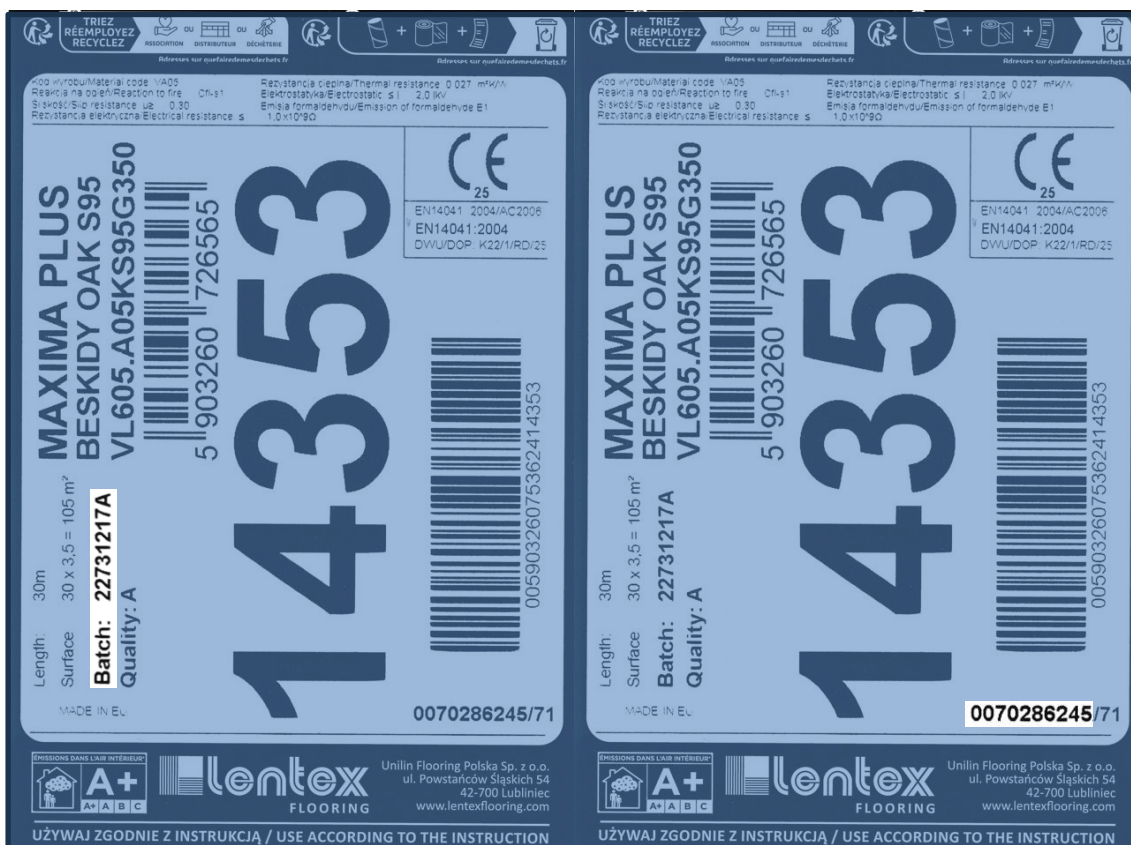
Przed rozpoczęciem instalacji oraz w jej trakcie, należy kontrolować wykładzinę pod kątem ewentualnych wad materiałowych. Należy na bieżąco weryfikować możliwość wystąpienia poniższych wad:

- uszkodzenie powierzchni lub spodu wykładziny,
- błędy wzoru,
- różnice w odcieniach poszczególnych rolek,
- inne widoczne skazy wpływające na jakość materiału.

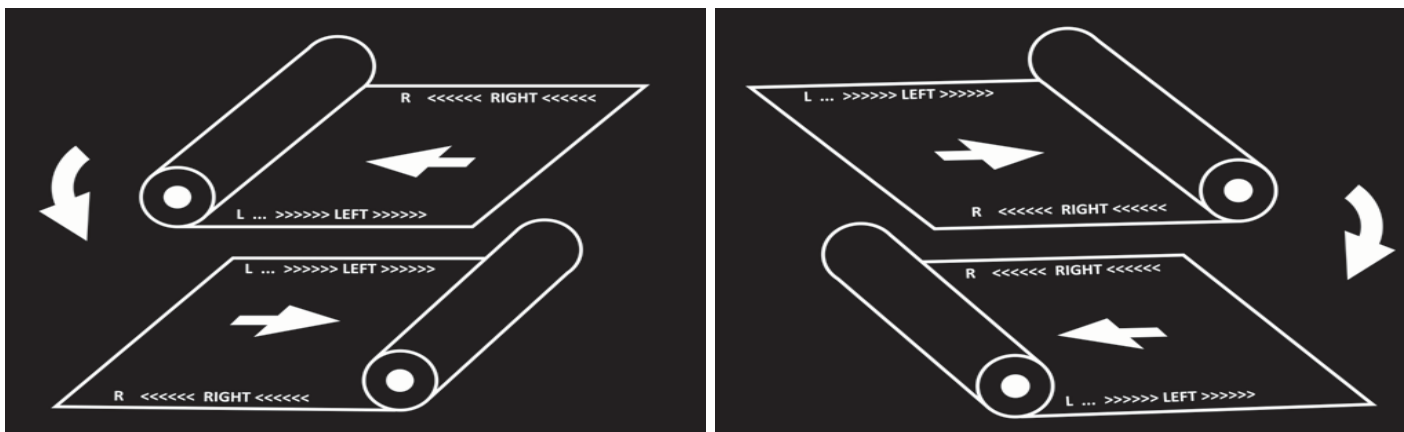
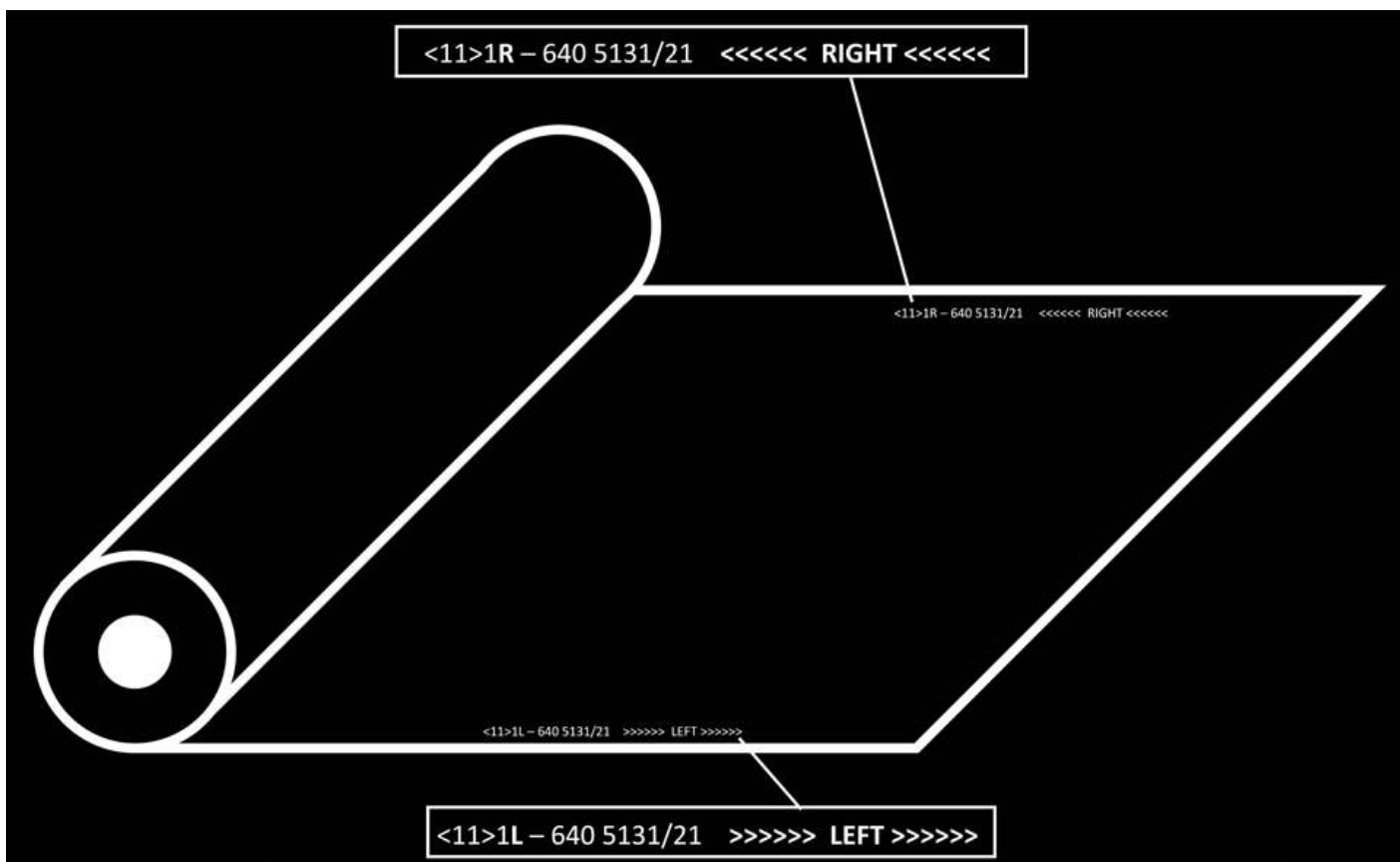
W przypadku stwierdzenia występowania wspomnianych niezgodności, należy wstrzymać instalację i zawiadomić o zaistniałej sytuacji producenta. Zgłoszenie powinno zawierać kody wzoru, numery serii, rolek, ilość wykładziny oraz fotografie dokumentujące reklamowaną wadę. Dane te są podane na etykietach na opakowaniu. **O wadach widocznych należy informować niezwłocznie jeszcze przed zamontowaniem wykładziny, ponieważ reklamacje zgłoszone po instalacji, a dotyczące wad widocznych nie będą uwzględniane.**

3.1.2. KONTROLA OZNAKOWANIA MATERIAŁU

W celu uniknięcia różnicy w odcieniach, do jednego pomieszczenia należy dobrać wykładzinę pochodzącą z tej samej serii produkcyjnej i układać zgodnie z kierunkiem rozwijania rolki. Nie należy łączyć brytów wykładziny na jednej powierzchni w taki sposób, że część fragmentów położona jest poprzecznie, a część wzdłużnie, gdyż może to skutkować wystąpieniem różnicy w odcieniach. Zaleca się również układanie wykładziny kolejno sąsiednimi numerami rolek. Informacji o numerze rolki należy szukać na etykiecie każdego wałka.



Na odwrotnej stronie wykładziny Producent umieszcza oznaczenie strony brzegowej. Są to duże litery L i P oraz słowa RIGHT i LEFT. Należy zwrócić szczególną uwagę by podczas montażu, oznaczone krawędzie sąsiadowały ze sobą w sposób L-L i P-P (RIGHT-RIGHT i LEFT-LEFT).



3.1.3. WARUNKI KLIMATYCZNE I SEZONOWANIE MATERIAŁU PRZED INSTALACJĄ

Podczas instalacji należy pamiętać o zapewnieniu odpowiednich warunków klimatycznych. W czasie montażu temperatura podłoża powinna wynosić od 15 do 22°C, a temperatura powietrza od 17 do 25°C, względna wilgotność powietrza dochodzić może maksymalnie do 75%, a warunki idealne to 55%.

Do pomieszczenia spełniającego powyższe uwarunkowania klimatyczne, w którym będzie odbywać się montaż, należy na 24 godziny przed rozpoczęciem instalacji wnieść rolkę wykładziny i wyjąć ją z opakowania celem aklimatyzacji.

Rolki wykładziny nawet do sezonowania rozwijać należy już na całkowicie i dokładnie odkurzone podłoże. W przeciwnym wypadku do spodu wykładziny przyklei się kurz i pył, co uniemożliwi przyklejenie wykładziny

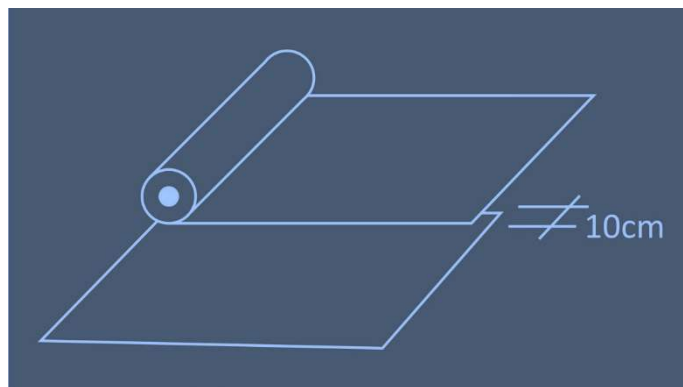
3.2. INSTALACJA WYKŁADZINY

3.2.1. WYMIAROWANIE POMIESZCZENIA

W pierwszej kolejności należy dokładnie zmierzyć wielkość pomieszczenia. Jeżeli jego szerokość jest większa niż szerokość wykładziny, wyznaczamy linie pomocnicze na podłożu w celu łatwiejszego dopasowania kolejnych brytów.



Proponujemy, aby dodać 10 cm zapasu do każdego wymiaru. Przygotowane bryty należy pozostawić rozłożone na kilka godzin celem zniwelowania naprężeń i odkształceń powstałych w wyniku przechowywania wykładziny w roli.



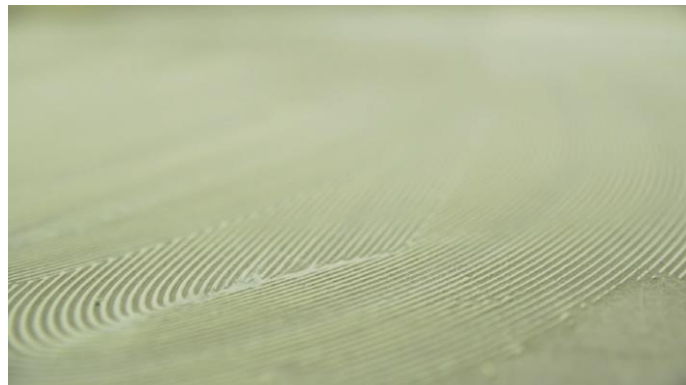
3.2.2. KLEJENIE

Aby zachować wysoką jakość wykładziny oraz jej długotrwałą żywotność, musi być ona przyklejona na całej powierzchni. Należy przy tym pamiętać, że do montażu potrzeba użyć produktów dedykowanych dla wykładzin podłogowych PVC (kleje wodnodispersyjne do elastycznych wykładzin podłogowych PVC). Podczas montażu należy bezwzględnie stosować się do zaleceń i uwag dołączonych do produktu przez ich producenta. Klej najlepiej nanosić szpachlą o drobnych zębach trójkątnych.



W celu upewnienia się czy dobrze określiliśmy ilość potrzebnej wykładziny, należy rozwinąć ją w pomieszczeniu, a następnie dopasować, docinając w zależności od kształtu pomieszczenia. Po rozwinięciu raz jeszcze sprawdzamy, czy nie ma uszkodzeń lub błędów na wierzchniej stronie wykładziny. Zwijamy arkusz do połowy długości pomieszczenia i rozpoczynamy klejenie wykładziny do podłoża. Rozprowadzamy równo na całej powierzchni klej przy pomocy szpachli zębatej.

Aby wykładzina w prawidłowy sposób została przytwierdzona do podłoża, należy użyć odpowiedniej ilości kleju, wynosząca około 250 g/m². W tym celu trzeba wykorzystać szpachle o zębach A1 (przewidywane naniesienie 200-250 g/m²) lub A2 (przewidywane naniesienie 250-300 g/m²).



Po upłynięciu czasu schnięcia kleju, który podany jest przez producenta na opakowaniu, przykładamy odwiniętą część wykładziny. Każdy klej ma określony, ograniczony czas, w jakim należy przykleić wykładzinę. Dlatego pracując w dużych pomieszczeniach należy pamiętać, że czas ten to zazwyczaj maksymalnie 20-30 minut. Im cieplej, tym szybciej klej zasycha i traci swoje właściwości. Aby pozbyć się powietrza znajdującego się pod wykładziną i zapewnić kontakt wykładziny z klejem na całej powierzchni, należy przy użyciu 50 kilogramowego walca docisnąć wykładzinę do podłoża i pozostawić pomieszczenie do czasu całkowitego wyschnięcia i zestalenia się kleju.



UWAGA!

KAŻDA WYKŁADZINA POWINNA BYĆ PRZYKLEJONA DO PODŁOŻA NA CAŁEJ POWIERZCHNI.

JEST TO PODSTAWOWY WARUNEK DO DOCHODZENIA ROSZCZEŃ WYNIKAJĄCYCH Z GWARANCJI.

W PRZYPADKU POMIESZCZEŃ, GDZIE SĄ LUB BĘDĄ UŻYTKOWANE KRZESŁA OBROTOWE NA KÓŁKACH, WYKŁADZINĘ BEZWZGLĘDNIE NALEŻY PRZYKLEIĆ KLEJEM WODNODYSERSYJNYM NA CAŁEJ JEJ POWIERZCHNI.

DLA POMIESZCZEŃ UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ, PRZYKLEJENIE WYKŁADZINY DO PODŁOŻA NA CAŁEJ POWIERZCHNI JEST WARUNKIEM PODSTAWOWYM DOCHODZENIA ROSZCZEŃ WYNIKAJĄCYCH Z GWARANCJI.

3.2.2.1. PRZYGOTOWANIE COKOŁU

Dla wykładzin obiektowych, standardowym wykończeniem jest utworzenie cokołu, czyli częściowego wywinięcia materiału na ścianę i przyklejenie go (w przeciwieństwie do wykładzin mieszkaniowych, gdzie często stosuje się listwy przypodłogowe).

Jeżeli do montażu wykorzystujemy tylko jeden bryt wykładziny, cokół wykonujemy bezpośrednio z instalowanego materiału. W przypadku, kiedy wiemy, że wybrany przez nasz wzór będzie połączeniem wykładziny w dwóch kolorach, montaż rozpoczynamy od przygotowania obramowania. Wokół ścian należy określić wysokość cokołu, najczęściej jest to ok. 10 cm.



Zaproponowany sposób przygotowania i montażu cokołu możemy zastosować zarówno przy instalacji wykładziny o jednorodnym wybarwieniu jak i w przypadkach, kiedy planujemy wykonać obramowanie w innym kolorze. Przygotowany bryt wykładziny, który powinien jednocześnie nachodzić na podłogę oraz ścianę przykładamy do miejsca instalacji. Po dociśnięciu wykładziny do miejsca łączenia podłogi i ściany formujemy cokół, a następnie wycinamy narożniki wewnętrzne i docinamy cokoły na odpowiednią wysokość.



3.2.3. PRZYGOTOWANIE POZOSTAŁEJ CZĘŚCI MATERIAŁU

Następnie przygotowujemy wykładzinę na środek pomieszczenia. Po rozwinięciu raz jeszcze sprawdzamy czy nie ma uszkodzeń lub błędów na wierzchniej stronie wykładziny. Jeżeli nie pojawiają się żadne zastrzeżenia co do materiału, układamy wykładzinę do wcześniej zamontowanych pasów brzegowych.



Zwijamy arkusz do połowy długości pomieszczenia i rozpoczynamy klejenie wykładziny do podłoża. Rozprowadzamy równo na całej powierzchni klej przy pomocy szpachli zębatej. Nadmiar wykładziny docinamy przy pomocy noża.

3.2.4. ŁĄCZENIE DWÓCH BRYTÓW WYKŁADZINY

Po upływie 24 godzin możemy przystąpić do łączenia przyklejonych brytów wykładziny. Żeby połączyć dwie części stosujemy metodę spawania na gorąco. W tym celu najpierw frezujemy łączenie, a następnie wprowadzamy w powstałą szczelinę rozgrzany sznur.



Spawanie to najtrudniejszy etap montażu, który wymaga doświadczenia. Podczas tej czynności nie należy się spieszyć, brak wprawy monterów może doprowadzić do przypalenia się materiału. Powierzchnia spawu



wygładzana jest dwuetapowo za pomocą ostrego noża do ścinania. Najpierw zbierany jest zgrubnie nadmiar sznura, a następnie wygładza się powierzchnię tak aby łączenie było niewyczuwalne pod palcami. Nadmierna długość sznura jest odcinania w miejscach zakończenia spawu.



4. ZABEZPIECZENIE, KONSERWACJA I UŻYTKOWANIE ELASTYCZNEJ WYKŁADZINY PVC

4.1. ZABEZPIECZENIE POWIERZCHNI

Wykładziny bez fabrycznej poliuretanowej powłoki ochronnej, przed rozpoczęciem użytkowania należy zabezpieczyć środkami konserwującymi, tworzącymi warstwę zabezpieczającą ich powierzchnię. Nałożenie takiej warstwy skutecznie chroni powierzchnię wykładziny przed negatywnym wpływem czynników zewnętrznych takich jak np.: brud, piasek, zarysowania czy nadmierne ścieranie się. Wybór powłoki zabezpieczającej zależy tylko od preferencji użytkownika. Przez wiodących producentów tego typu preparatów obecnie proponowane są trzy rodzaje zabezpieczeń:

- a) powłoki tradycyjne – woskowe
- b) powłoki akrylowe
- c) powłoki poliuretanowe (2-komponentowe)

Przed naniesieniem wybranej warstwy ochronnej, należy zawsze przeprowadzić maszynowe mycie gruntowe (z wykorzystaniem maszyny jednotarczowej), a następnie starannie zneutralizować powierzchnię czystą wodą. W przypadku powłoki poliuretanowej składającej się z dwóch składników, oba składniki (A oraz B) należy intensywnie wymieszać ze sobą i pozostawić na ok. 5-10 minut. Następnie przy pomocy odpowiedniego wałka (wałek gąbczasty dedykowany do malowania) równomiernie rozprowadzić wybraną powłokę ochronną na powierzchni wykładziny. Po zakończonej aplikacji należy odczekać aż powłoka osiągnie swoje zakładane parametry (czas zależy od rodzaju stosowanego zabezpieczenia i jest określany przez producenta).

Najmniej trwałym, ale za to najtańszym, zabezpieczeniem jest powłoka woskowa. Jej trwałość szacuje się na okres od 3 do 6 miesięcy, po których należy ją odnowić. Kolejna z wymienionych, powłoka akrylowa, cechuje się zwiększoną odpornością i trwałością, która wynosi do 12 miesięcy. Po tym czasie należy ponownie zweryfikować stan warstwy ochronnej i w razie konieczności przystąpić do jej odnowienia. Ostatnia z wymienionych, czyli powłoka poliuretanowa posiada najwyższą skuteczność ochrony zabezpieczanej powierzchni, a jej trwałość wynosi aż 36 miesięcy. Dopiero po tym okresie może pojawić się konieczność jej odnowienia.

4.2. KONSERWACJA I UŻYTKOWANIE

Aby wykładzina zachowała pełnię swoich walorów użytkowych jak i estetycznych, należy zadbać o warunki w jakich będzie ona użytkowana. Wszelkie zanieczyszczenia, pozostawione na jej powierzchni, mogą przyczynić się do przyspieszonego procesu zużywania się materiału, a co za tym idzie, do szybkiego zniszczenia wykładziny. Dlatego ważnym jest utrzymywanie wykładziny w czystości, poprzez:

- a) mycie bieżące – przed przystąpieniem do czyszczenia, powierzchnię wykładziny należy zmieść, a następnie umyć wodą z dodatkiem preparatu myjącego do wykładzin podłogowych PVC do codziennej pielęgnacji.

W tym celu należy przygotować mieszaninę środka czyszczącego i zimnej wody (proporcje zgodnie z zaleceniami producenta środka czyszczącego). Nie jest wskazane przekraczać zalecanych proporcji. Przygotowany roztwór nanieść mopem na lico wykładziny i wykonując ruchy „do siebie” przetrzeć je. Nie należy rozcierać zabrudzeń oraz wykonywać ruchów okrężnych, tzw. „ósemek”. Następnie należy ponownie zanurzyć mop w roztworze czyszczącym i po dokładnym jego wyciśnięciu zebrać brud. Czynności należy wykonywać do czasu umycia całej wykładziny.

- b) mycie gruntowe - mycie to należy przeprowadzić w przypadku silnie zabrudzonych wykładzin oraz w przypadku potrzeby usunięcia starych powłok ochronnych przed aplikacją nowych przy użyciu specjalistycznej chemii czyszczącej.

W tym celu należy przygotować mieszaninę preparatu czyszczącego z zimną wodą (proporcje zgodnie z zaleceniami producenta środka czyszczącego). Tak przygotowany roztwór należy przy pomocy niewyciśniętego mopa nanieść na wykładzinę i pozostawić na okres od 10 do 30 minut unikając wyschnięcia jej powierzchni (należy dolewać wody na wysychającą powierzchnię). Po upływie wyznaczonego czasu, przy wykorzystaniu odpowiedniego sprzętu czyszczącego (np. maszyna jednotarczowa wyposażona w szary pad czyszczący; 150 obr/min), powierzchnię wykładziny należy wyszorować, jednocześnie pilnując, aby była ona cały czas mokra. Następnie należy usunąć

powstałe zabrudzenie przy pomocy odkurzacza do pracy na mokro z ekstrakcją, aby prowadzić jednocześnie usuwanie zabrudzeń i płukanie powierzchni. Działanie takie pozwoli dokładnie usunąć rozpuszczone zabrudzenia oraz zneutralizować wykładzinę, jednocześnie zapobiegając pozostawianiu i zasychaniu na jej powierzchni resztek rozpuszczonych zabrudzeń, które później mogą nie zostać wypłukane czystą wodą. W przypadku braku możliwości wykorzystania specjalistycznego sprzętu, dopuszcza się wykorzystanie mopa do zbierania rozpuszczonego brudu. Należy przy tym pamiętać, żeby jednocześnie przeprowadzać płukanie czyszczonych miejsc czystą wodą.

Po zakończonym procesie czyszczenia, należy ocenić stan powłoki ochronnej (jeśli została wcześniej nałożona) i w razie konieczności podjąć decyzję o jej odnowieniu. W przypadku czyszczenia gruntownego, którego zadaniem było usunięcie wszystkich starych powłok, przed ponownym użytkowaniem wykładziny, należy nanieść nową warstwę ochronną na jej powierzchnię zgodnie z powyższymi informacjami.

Należy pamiętać, żeby podczas wykonywania zabiegów konserwujących, stosować się do instrukcji i zaleceń podawanych przez producentów danych środków czystości.

Dobrze wykonana instalacja pozwoli na użytkowanie podłogi przez długie lata.

UWAGA!

POZOSTAWIONE NA POWIERZCHNI WYKŁADZINY DROBINY PIASKU, KURZU ITP. POWODUJĄ PRZYSPIESZONE ZUŻYCIE WYKŁADZINY.

BEZWZGLĘDNIE UNIKAĆ PRZEDOSTAWANIA I DŁUGOTRWAŁEGO GROMADZENIA SIĘ WODY POD LUB NA WYKŁADZINIE. UNIKAĆ PRZETRZYMYWANIA I PRZECHOWYWANIA WYKŁADZINY W WARUNKACH INTENSYWNEJ WILGOCI.

W PRZYPADKU OBIEKTÓW UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ, DLA WYKŁADZIN BEZ FABRYCZNEJ POWŁOKI OCHRONNEJ, NALEŻY BEZWZGLĘDNIE ZAKONSERWOWAĆ JE 2 – KOMPONENTOWYM SYSTEMEM POLIURETANOWYM (PU), PONIEWAŻ JEST TO WARUNKIEM PODSTAWOWYM DOCHODZENIA ROSZCZEŃ WYNIKAJĄCYCH Z GWARANCJI.

5. GWARANCJA

5.1. WARUNKI GWARANCJI

Gwarancją objęte są wszystkie wykładziny UNILIN FLOORING POLSKA SP. Z O.O., pod warunkiem ich stosowania i użytkowania zgodnie z niniejszym poradnikiem. Poza gwarancją wynikającą z przepisów o rękojmi, Producent udziela dodatkowej, wydłużonej gwarancji na swoje wyroby. Jej warunki, szczegółów obowiązywania i inne niezbędne informacje zamieszczone są w Karcie Gwarancyjnej.

5.2. OKRESY OBOWIĄZYWANIA WYDŁUŻONEJ GWARANCJI

W przypadku uznania reklamacji, Producent odpowiednio ustali sposób załatwienia reklamacji, bądź to w formie bezpłatnego dostarczenia wykładziny podłogowej lub zwróci gotówkę poprzez placówkę, w której dokonano zakupu, w ilości proporcjonalnej do pozostającego okresu gwarancji, i tak:

<u>przy 5-letniej gwarancji</u>	<u>przy 10-letniej gwarancji</u>	<u>przy 15-letniej gwarancji</u>	<u>przy 20-letniej gwarancji</u>
<i>WYKŁADZINY MIESZKANIOWE</i>	<i>ORION; ORION CHIPS; VOYAGER nxt</i>	<i>PIONIEER</i>	<i>RANGER</i>
<ul style="list-style-type: none">• 100% w pierwszym roku• 80% w drugim roku• 60% w trzecim roku• 40% w czwartym roku• 20% w piątym roku	<ul style="list-style-type: none">• 100% w pierwszym roku• 70 % w drugim i trzecim roku• 60% w czwartym roku• 50% w piątym roku• 40% w szóstym i siódmym roku• 25 % w ósmym roku• 15 % w dziewiątym i dziesiątym roku	<ul style="list-style-type: none">• 100% w pierwszym roku• 70 % w drugim i trzecim roku• 60% w czwartym roku• 50% w piątym roku• 40% w szóstym i siódmym roku• 25 % w ósmym roku• 15 % w dziewiątym i dziesiątym roku• 10 % w jedenastym i kolejnych latach	<ul style="list-style-type: none">• 100% w pierwszym roku• 70 % w drugim i trzecim roku• 60% w czwartym roku• 50% w piątym roku• 40% w szóstym i siódmym roku• 25 % w ósmym roku• 15 % w dziewiątym i dziesiątym roku• 0 % w jedenastym i kolejnych latach

6. ZDARZENIA I SYTUACJE WYŁĄCZONE Z GWARANCJI

- żółknięcie i odbarwienia wynikające z kontaktu wykładziny z gumowymi spodami wycieraczek i dywanów, podkładkami pod meble itp. detalami wykonanymi z gumy, pewnymi rodzajami gumowych podeszw, matami na podłożu winylowym oraz inną wykładziną;
- żółknięcia i przebarwienia wykładzin z fabryczną powłoką ochronną w przypadku długotrwałego kontaktu z elementami wykonanymi z gumy butadienowej;
- żółknięcie i odbarwienia wynikające z migracji składowych substancji kleju;
- żółknięcia i odbarwienia wynikające z wadliwego, niewłaściwie przygotowanego lub źle oczyszczonego podłoża;
- żółknięcie w zaciemnionych pomieszczeniach/miejscach - zakryte fragmenty podłogi (pod meblami, dywanami, stale zamkniętymi drzwiami itp.) mogą mieć inne zabarwienie niż pozostały obszar; jest to cecha charakterystyczna dla wszystkich paneli i wykładzin z PVC;
- dekoloryzacja lub wyblaknięcie wynika z długotrwałego działania promieniowania UV (należy unikać wystawiania wykładziny na długotrwałe działanie promieni słonecznych, szczególnie w okresie letnim);
- różnice w odcieniach, połysku lub wytrawianiu/wygniataniu pomiędzy dostępnym materiałem sprzedażowym a zdjęciami reklamowymi czy wzornikami;
- uszkodzenia wynikające z zastosowania nieodpowiednich materiałów montażowych;
- odbarwienie w wyniku działania rozpuszczalników np. acetonu, octanu etylu, octanu butylu, cykloheksanonu, środków płamiących jak: pasta do butów, smoła, rdza, farba do włosów, silnych barwników spożywczych np.: sok z marchwi, jagód, buraków, śliwki itp., krwi, musztardy, grzybów itp. – należy je natychmiast usuwać, gdyż nawet krótkotrwały kontakt może prowadzić do powstania nieusuwalnych plam;
- widoczne zarysowania i zmatowienia powierzchni lub obszarów komunikacyjnych wynikające z gromadzenia się brudu, piasku i pyłu na powierzchni wykładziny – zaleca się stosowanie ciągów czyszczących;
- wgniecenia, rozdarcia i zarysowania powierzchni wynikające z braku zabezpieczeń ostrych nóg lodówek, pralek, stołów, foteli itp. przy pomocy podkładek np.: filcowych;
- rozdarcia wykładziny lub trwałe uszkodzenia mechaniczne wynikające z przeciągania ciężkich przedmiotów o ostrych krawędziach, bez odpowiedniego ich zabezpieczenia;
- dekoloryzacja bądź zamleczenie wykładziny wynikające z długotrwałego kontaktu wykładziny z nadmierną ilością wody;
- zmiany połysku, niezależnie od tego, jak zostały spowodowane;
- uszkodzeń spowodowanych przez ostre, tnące lub przebijające się materiały;
- uszkodzenia spowodowane zaniedbaniem, niewłaściwą konserwacją lub innymi przyczynami pozostającymi poza kontrolą firmy Unilin Flooring Polska.

Unilin Flooring Polska Sp. z o.o.
42-700 Lubliniec Ul. Powstańców Śląskich 54
Tel.: +48 (34) 341 23 60
e-mail: officeflooringpolska@unilin.com
www.lentexflooring.com